

ВВЕДЕНИЕ. ОБОСНОВАНИЕ АВТОРСКОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной (или постиндустриальной) культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, перед образованием стоит задача подготовить человека, соответствующего этой новой культуре. В «Концепции государственного стандарта общего образования» читаем: «Развитие личности – смысл и цель современного образования... Новыми нормами становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы».

Таким образом, приоритетами образования в XXI веке признаны идеалы развивающего обучения. И для их реализации необходима научно обоснованная, проверенная временем развивающая система, каковой и является дидактическая система Л.В. Занкова, с 1995 г. ставшая одной из трех государственных образовательных систем. Для этой дидактики академик А.Г. Асмолов нашел очень точное определение: «психодиактика», а Л.В. Занкова назвал лидером психодидактики.

Академик Л.В. Занков и его сотрудники сделали важный шаг в педагогической науке – опираясь на знания о ребенке, полученные разными специалистами, они доказали: развитие происходит как сложный процесс взаимодействия внешних и внутренних факторов (индивидуальных качеств ребенка). Такому пониманию соотношения обучения и развития соответствует особый тип обучения, при котором, с одной стороны, уделяется исключительное внимание построению обучения, его содержанию, принципам, методам и пр., как отражающим социальный опыт, социальный заказ, с другой – столь же исключительное внимание уделяется внутреннему миру ребенка: его индивидуальным и возрастным особенностям, его детским потребностям и интересам.

Развитие Л.В. Занков понимает как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результа-

те взаимодействия ума, воли, чувств ребенка. При этом особое значение придается нравственному, эстетическому развитию. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного.

Последнее, уже четвертое поколение учебников, разработанных в системе Л.В. Занкова, выстроено с учетом трех факторов: 1) требований государственного образовательного стандарта; 2) цели системы; 3) возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых. Ведущим понятием для этого комплекса является понятие «целостность»:

1) целостность системы (интеграция горизонтальная):

- общность цели (достижение оптимального общего развития каждого ребенка, знания, умения и навыки выступают средствами этого развития);

- задачи обучения (представить школьникам общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания);

- единые дидактические принципы (обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, ведущая роль теоретических знаний, осознание процесса учения, быстрый темп прохождения учебного материала, работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого);

- типические свойства методической системы (многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность);

- система изучения результативности;

- требования к организационным формам и условиям протекания учебного процесса;

2) целостность курса каждого учебного предмета (интеграция вертикальная).

Новизна всего комплекса определяется: 1) вызовами новой исторической эпохи, которая на первый план ожидаемых результатов обучения выдвинула такие образования личности, которые могут быть сформированы только на метапредметном или межпредметном уровнях; 2) продвижением авторов в разрешении основного для них психолого-педагогического противоречия: согласования ведущей роли обучения с предоставлением простора его индивидуальности. Обучение строится с учетом знаний о ребенке, которые дают педагоги, психологи, нейропсихологи, физиологи, дефектологи, социологи, что позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка, не навредив его здоровью. Поэтому развитие системы

на современном этапе и в будущем связано, с одной стороны, со все более глубоким познанием особенностей обучающихся педагогами и специалистами смежных наук, а с другой – с работанностью философской мысли, общепедагогических, дидактических проблем современного образования.

Таким образом, преподавание любого учебного предмета в системе развивающего обучения Л.В. Занкова должно обеспечивать не только его полноценное усвоение, но и создавать условия для оптимального развития. Это может произойти, только если данный учебный предмет подчинит все свои резервы задаче общего развития, если методология построения курса будет соответствовать методологии системы в целом.

Мы считаем, что на предметном уровне методологии системы обучения, нацеленной на общее развитие школьников, соответствует представление о языке как целостной системе, которая проявляет себя в речевой деятельности.

Язык является отражением культуры народа – носителя языка. И каждый человек в процессе использования языка проявляет уровень своего общего развития, своей культуры. С другой стороны, в самой речевой деятельности заложены потенциальные возможности для общего развития человека.

Связь общего развития человека с характером и содержанием его речевой деятельности выдвигает **в качестве цели курса русского языка освоение учащимися основной для родного языка коммуникативной функции.** Именно в процессе использования языка реализуется зависимость между целью высказывания, его содержанием и формальными средствами (грамматикой, знаками), то есть между функциональным назначением языка и собственно языковой системой. Таким образом, создается возможность представить целостную языковую картину, так как только таковая и может быть достоянием базой для общего развития детей.

Ведущей задачей обучения родному языку становится развитие речи школьников во всех ее формах: внутренней, внешней (устной и письменной) и во всех функциях: общения, сообщения, воздействия.

Для решения этой задачи важны три условия: мотивация (потребность в речевом высказывании и восприятии), содержательность речи и ее правильность. Все три условия взаимосвязаны: потребность в речевом общении возникает, если понятен и интересен предмет речи, если человек владеет сис-

темой языка, на котором осуществляется коммуникация. Несоблюдение любого из этих условий делает акт речи невозможным или несоответствующим ситуации. Мотивация и содержательность речи не могут возникнуть только в результате усилий учебного предмета «русский язык». Они формируются лишь на общепредметном уровне, тогда как правильность речи – в основном прерогатива русского языка. Правильность речи обеспечивается владением лексикой, грамматикой, орфоэпией, правописанием, навыками чтения и графики языка.

Язык усваивается человеком не ради него самого, не ради познания его звукового и грамматического строя, а как основное средство, способ деятельности, поведения и мышления, как знание этих способов, облеченных в языковую оболочку. Сущность обучения языку состоит, следовательно, не в заучивании правил, а в соотношении действительности с ее языковым выражением, т. е. в формировании навыков активного, осознанного, правильного и адекватного использования и понимания языковых средств в речи. Иными словами, мы должны создать условия для того, чтобы ребенок научился адекватно действовать в любой речевой ситуации. Курс характеризует его яркая практическая направленность на пользование языком. Правильность речи обеспечивают теория языка и опыт речевого общения в устной и письменной форме.

Новизна предлагаемого подхода заключается в том, что задача развития речи решается в неразрывном единстве с усвоением средств речи – языковой системой, а методологической основой ее решения служит система общего развития школьников (система Л.В. Занкова).

Мы предлагаем непрерывный курс русского языка, построенный в соответствии с единой целью и задачей, которые определены выше. В период обучения грамоте основной единицей речи выступает слово. Вслушиваясь в смысл слова, дети устанавливают его зависимость от звукового и буквенного состава, от смысла высказывания. Вся работа в этот период подчинена продуктивному обучению детей чтению и письму.

Далее, до конца начальной школы, ученики погружаются в осознание зависимости смысла высказывания от используемых средств языка. Именно высказывание (предложение, текст) как смысловая единица речи структурирует программу русского языка в начальных классах. В основной школе системообразующим фактором курса выступает стилистика.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ

Общее развитие Леонид Владимирович рассматривает как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия ума, воли, чувств, его нравственных представлений, в результате их целостного нерасчлененного единства. Это личностно ориентированная система обучения, которую заботит прежде всего полнота реализации духовных, интеллектуальных, физических сил ребенка. Исследование показало, что высокий уровень общего развития обеспечивает прочность и богатство знаний, умений и навыков. Мы хотим воспитать самостоятельного, инициативного, социально адаптированного, доброжелательного, умного человека.

Воспитание такого человека возможно только в том случае, если, по известному высказыванию Л.С. Выготского, обучение будет забегать вперед развития ребенка, то есть оно будет осуществляться в зоне ближайшего развития, а не на актуальном, уже достигнутом уровне развития ребенка. Это базовое для современной школы психологическое положение осмыслено Л.В. Занковым как дидактический принцип: «обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности». Этот ведущий для системы общего развития принцип обучения сохраняет свою значимость и при обучении детей младшего возраста. Но обязательным условием его правильной реализации является знание особенностей воспитанников, знание актуального уровня их развития. Постоянное изучение ребенка, начиная с его поступления в школу, позволит достаточно точно определить предельный для каждого ребенка уровень трудности предлагаемого содержания и методов его усвоения. Следовательно, для организации обучения, нацеленного на общее развитие детей, необходимо знать особенности воспитанников.

Отметим некоторые, на наш взгляд, самые существенные особенности теперешних первоклассников, которые определяют успешность их обучения родному языку.

Единство интеллектуального и эмоционального (методическое свойство многогранности) решается в пользу эмоционального, которое и дает толчок интеллектуальному, нравственному, творческому началу.

Мотивы учебной деятельности шестилеток прямо связаны с характером их эмоций, с их душевным состоянием на уроке. Поэтому исходное требование системы общего развития – создание в классе атмосферы доброжелательности и взаимопонимания – приобретает еще большее значение при обучении детей младшего возраста.

Мы стремились к тому, чтобы первые школьные учебники – Азбука и Тетради по чтению своим видом и содержанием привлекали детей, чтобы у них возникало желание рассматривать эти книги, работать с ними. Внешне они напоминают детские книжки. Это богато иллюстрированные издания, в которых дети могут рисовать, раскрашивать. Таким образом, ребенок становится соавтором книг, он завершает их создание. Но в то же время книги обладают всеми признаками учебника. Отметим теоретический характер обозначенных тем, последовательность и повторяемость заданий, методический аппарат.

При отборе содержания книг, при составлении текстов и заданий мы исходили из того, что импульсом к началу познания служит удивление. Именно на такую эмоцию нацелены задания «Так, да не так» («Чепуха»), обыгрывание разнозначности ударения, роли пробелов между словами, многозначности слов, экспериментирование со средствами выражения мысли в предложении и другими языковыми явлениями, введение интересных сведений о природе, о героях сказок, об истории обучения и языка, использование детского литературного творчества и прочее. Таким образом, мы существенно обогатили и расширили обычное для азбук содержание.

Для активизации эмоционального фактора обучения мы не пренебрегаем и игровыми приемами, например, выполнение некоторых заданий организуется как игра «Кто быстрее», игровые задания используются для опережающего запоминания

букв (раскраски, рисование по точкам и т. д.), для развития аналитико-синтетических механизмов мышления (буквенные и словесные ребусы, дешифровка, кроссворды, «слепые» рисунки), активно вводятся инсценировки.

Нынешним первоклассникам свойствен синкретизм (слитность, нерасчлененность) мышления, низкий уровень развития анализа и синтеза.

Мы исходим из общего представления о развитии как процессе перехода от низких стадий, для которых характерны слитные, синкретичные формы, к все более расчлененным и упорядоченным формам, которые характеризуются высоким уровнем. Психологи называют такой переход законом дифференциации. Ему подчиняется психическое развитие в целом и умственное развитие в частности. Следовательно, на начальном этапе обучения следует погружать ребенка в наиболее общую картину мира, которую могут представлять интегрированные курсы. Например, русский язык в период обучения грамоте изучается как целостная система, где в единстве проявляются его образно-смысловая, грамматическая и звукознаковая стороны. Это значит, что ведущий для периода обучения грамоте, но столь трудный для первоклассников фонетический анализ осуществляется на фоне доступного им смыслового и грамматического анализа слов, предложений и текстов.

Именно интегрированный курс, у которого есть возможность представить детям разные стороны действительности – художественную, научную и предметную, – создает условия для включения в активную учебную деятельность всех учащихся: разного уровня развития, умеющих и неумеющих читать. Например, на с. 19 Азбуки даны похожие, но различающиеся отдельными деталями иллюстрации к сказкам «Маша и медведь» и «Три медведя». Задание: «Составь схемы названий этих сказок. Найди различия в картинках». Ниже нарисованы ложка, стул, миска, кружки – атрибутика сказки «Три медведя». Под рисунками подписи этих слов с пропусками известных детям букв О, У, А, У, которые они вписывают на основе фонетического анализа слов.

Эти два задания дают возможность осуществить анализ наглядных образов – рисунков, их литературный, грамматиче-

ский и фонетический анализ. Ученики вспомнят сказки и поговорят о них, поработают на уровне предложения, слова и звука–буквы. Кто-то будет активен при выполнении всех заданий, кто-то в какие-то моменты будет слушателем. Но каждый найдет для себя нишу, никто не выпадет из этого этапа урока полностью. Залогом этого служит разноуровневое содержание, позволяющее подходить к его анализу многоаспектно.

Механизмы мышления (анализ, синтез, обобщение) наиболее продуктивно осуществляются на наглядно-действенном, наглядно-образном и в какой-то мере словесно-образном уровнях.

Именно эти уровни мышления должны стать **ступенькой к словесно-логическому мышлению**. Мы говорим не о последовательной, а о параллельной работе на всех четырех уровнях осуществления мыслительной деятельности с учетом достижений ребенка. Наибольшими возможностями для дальнейшего совершенствования наглядно-действенного уровня мышления обладают ручное творчество, физическое воспитание, непосредственное познание окружающего мира. Развитию наглядно-образного и словесно-образного мышления могут способствовать все школьные учебные предметы, в том числе и русский язык. Например, на зрительный образ опирается введенное в Азбуку и Тетради по чтению опосредованное «чтение» при считывании смысла с рисунков, пиктограмм, при расшифровке (перекодировании) схем слов и предложений, самых разнообразных шрифтов, при разгадывании ребусов, рисованных кроссвордов.

Так, на с.14 Азбуки нарисованы шар, пожар, муха, комар. Под ними написаны названия этих предметов с пропуском известных детям букв А, У. Задание: «Вставь пропущенные буквы. Зачеркни слово, которое не рифмуется с другими словами. Что ты можешь сказать об этом слове? Что ты можешь сказать о предмете?» Ребенок от узнавания наглядного образа (рисунков предметов) переходит к анализу их названий – слов на уровне такой абстракции, как звук. Фонетический анализ слов подскажет, какие буквы надо вписать и что не рифмуется слово *муха*. Об этом слове можно сказать, что оно называется муху, состоит из четырех букв: две обозначают согласные звуки, две – гласные звуки. Затем ученик возвраща-

ется к рисунку мухи, чтобы рассказать все, что он знает о мухе – насекомом.

И в этом случае многоаспектность анализа, обеспеченная богатым и разнообразным содержанием, позволяет сочетать доступный уровень выполнения задания с возможностью каждому ребенку работать на высоком уровне трудности, поднимаясь до словесно-логического мышления. В описанном случае ученик осуществил систематизацию слов (работал на уровне системы языка) и переключался на другой аспект анализа – на анализ предмета, который называется этим словом. Так постепенно будет складываться опыт рассматривания одного и того же объекта с разных точек зрения, опыт установления всех возможных связей, которые и создают данный объект или явление.

Среди других предпосылок продуктивного обучения грамоте и в целом русскому языку отметим: кругозор ребенка, низкий уровень развития внутренней речи, внутреннего плана действий – основы письменной речи, опыт активной работы речевых центров левого полушария и центра, связанного с перекодированием знаков, непреднамеренный, произвольный характер деятельности. Об этих и других особенностях детей мы будем говорить при описании методики работы. Здесь же мы хотели подчеркнуть, что успешность в формировании у детей знаний, умений и навыков прямо зависит от уровня их развития и более конкретно – от уровня развития предпосылок успешного обучения русскому языку.

ПРОГРАММА КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

(9 часов в неделю – 207 ч, планируются 183 ч, 24 ч – резерв)

Пояснительная записка

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Задачи периода обучения грамоте:

- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Данная программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами ее выраже-

ния (грамматикой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи, осмысливая собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый – «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка – то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

Раскроем основные положения каждого раздела программы курса.

I. Развитие речевой деятельности

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, а также – организация учителем заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразии отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения – самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте (эти вопросы подробно раскрыты в соответствующих параграфах).

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

II. Система языка

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «Фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемике. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма. К ее достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звуко-буквенному составу;

- начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традицион-

ного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне (*нора – норы, снега – снег*) и написаниями непроверяемыми, традиционными (*ча, ща, чу, щу, жи, ши*);

– наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

Программа

I. Развитие речевой деятельности

Общие сведения о речи (в течение курса).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

Устная речь

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь

Ориентировка в Азбуке и Тетрадах по чтению: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

Техника чтения и письма

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, воспроизведе-

дение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.

Графика. Техника письма

Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

II. Система русского языка

Слово. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схемой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменения их порядка в слове, замены одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдения существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), имен прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов – названий и указателей названий – местоимений (он, она, они, мой...) (понятие использует учитель).

Общее представление о словообразовании. Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому значению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов *кто? что?* Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я, ъ*. Непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*). Непарные мягкие согласные (*ч, щ*). Написание *и, а, у* после согласных *ж, ч, ш*. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

Звуки–буквы. Гласные буквы, обозначающие один звук. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буквы, не обозначающие звуков (*ъ, ы*). Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений – соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, знаки (*. ? !*) в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста. Ошибкоопасные места при записи предложения.

Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы *не*), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Связи слов в предложении (по вопросам).

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения грамоте

Обучающиеся должны

■ иметь представление о следующих связях:

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;
- между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);
- между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов);
- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;
- о родственных словах и корне слов;

■ владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук – гласный, согласный, гласный – ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами;

■ знать/понимать:

- признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);
- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ? ! ;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;
- написание гласных *а, и, у* после согласных *ж, ш, ч, щ*;
- алфавит;

■ уметь:

– голосом показывать различия в цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);

– читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20–25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;

– отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;

– разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;

– различать на слух границы слов и предложений;

– списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;

– писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами и пунктограммами (оформление предложения, сочетания *жи, ши, ча, ща, чу, шу*, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с *й*, большая буква в именах собственных);

– соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;

– различать на слух звуки речи;

– различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;

– определять место ударения в двусложных словах;

– делить слова на слоги;

– находить в ряду слов родственные слова;

– применять правило написания слов с гласными *и, а, у* после согласных *ж, ш, щ, ч*, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (. ? !).